

LISTE DER AUTOREN

Prof. Dr. Ing. Dr. e.h. Gerd Albers, o. Prof. em. für Städtebau, Technische Universität München.

Dr. phil. Oswald Georg Bauer, Theaterwissenschaftler, Generalsekretär der Bayerischen Akademie der Schönen Künste München i. R.

Monika Bugs, M.A., Kunsthistorikerin, Saarlouis.

Prof. i. K. Dr. phil. Matthias Bunge, Kunsthistoriker, Saarbrücken-Dudweiler.

Dr. phil. Ludger Derenthal, Leiter des Museums für Fotografie, Berlin.

Prof. Dr. phil. Lorenz Dittmann, o. Prof. em. für Kunstgeschichte, Universität des Saarlandes, Saarbrücken.

Prof. Ute Eskildsen, Leiterin der Fotografischen Sammlung, Museum Folkwang Essen.

Dr. phil. Sabine Fehleemann, Museumsdirektorin Von-der-Heydt-Museum Wuppertal.

Alfred und Karin Gulden, Schriftsteller, Kulturfilmer, Liedermacher, München und Wallerfangen/Saarland.

Dr. phil. Ulrike von Hase-Schmundt, Kunsthistorikerin, München.

Dr. phil. Angela Heilmann, Kulturamtsleiterin und Museumsleiterin, Lindau/Bodensee.

Prof. Gottfried Jäger, Leiter des Fachbereichs Fotografie i. R., Fachhochschule Bielefeld, experimenteller Fotograf.

Dr. phil. Rüdiger Joppien, Leiter der Sammlung Jugendstil und Moderne, Museum für Kunst und Handwerk Hamburg.

Dr. phil. Michael Kausch, Kunsthistoriker, München.

Dr. Ing. Martin Klewitz, Landeskonservator i.R., St. Ingbert/Saarland.

Prof. Dr. phil Norbert Knopp, o. Prof. em. für Kunstgeschichte, Katholische Universität Eichstätt, Starnberg.

Prof. Dr. phil. Christa Lichtenstern, o. Prof. für Kunstgeschichte, Universität des Saarlandes, Saarbrücken.

Prof. Dr. phil. Dietz-Rüdiger Moser, o. Prof. em. für Bayerische Literaturgeschichte, Ludwig-Maximilian-Universität München.

Prof. Dr. Ing. Winfried Nerdinger, a.o. Prof. für Architekturgeschichte, Direktor des Architekturmuseums der Technischen Universität München in der Pinakothek der Moderne, München.

Dr. phil. Ulrich Pohlmann, Kunsthistoriker, Fotohistoriker, Leiter des Fotomuseums im Münchner Stadtmuseum, München

Dr. phil. Franz-Josef Reichert, Kunsthistoriker, Abteilungsdirektor Saarländischer Rundfunk i.R., Saarbrücken.

Prof. Dr. phil. Peter-Anselm Riedl, o. Prof. em. für Kunstgeschichte, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg.

Maria Schmid, Dipl. Kunsthistorikerin, Museumsleiterin i.R. Jena.

Prof. Dr. jur. Wieland Schmied, Kunsthistoriker, Präsident em. der Akademie der Bildenden Künste München, Präsident em. der Bayerischen Akademie der Schönen Künste, München.

Dr. phil. Helga Schmoll gen. Eisenwerth, geb. Hofmann, Kunsthistorikerin, Oberkonservatorin i.R. München.

Prof. Dr. Ing. Fritz Schmoll gen. Eisenwerth, Architekt, Fachhochschule für Wirtschaft Berlin, Fachbereich II Berufsakademie.

Dipl. päd. Reineke Schmoll gen. Eisenwerth, Studienförderung der Friedrich-Ebert-Stiftung Bonn.

Prof. Dr. phil. Dietrich Schubert, a.o. Prof. für Kunstgeschichte, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg.

Dr. phil. Christa Schwinn, Akademischer Oberrat i.R., Universität des Saarlandes, Saarbrücken.

Prof. Dr. phil. August Stahl, o. Prof. em. für Germanistik, Universität des Saarlandes, Saarbrücken; Merzig.

Stefanie Unruh, Bildhauerin, Malerin, Konzeptkünstlerin, München.

Jacques Vilain, Directeur en chef, Musée Rodin Paris.

Prof. Dr. phil. Annika Waenerberg, Department of Arts and Culture Studies (Taiku) University of Jyväskylä, Finnland.

Dipl. Phys. Peter Werth, München.

Dr. phil. Christa Wiora-v. Hertzberg, Romanistin, Tutzing.